

LA NUIT

DE L'ELF

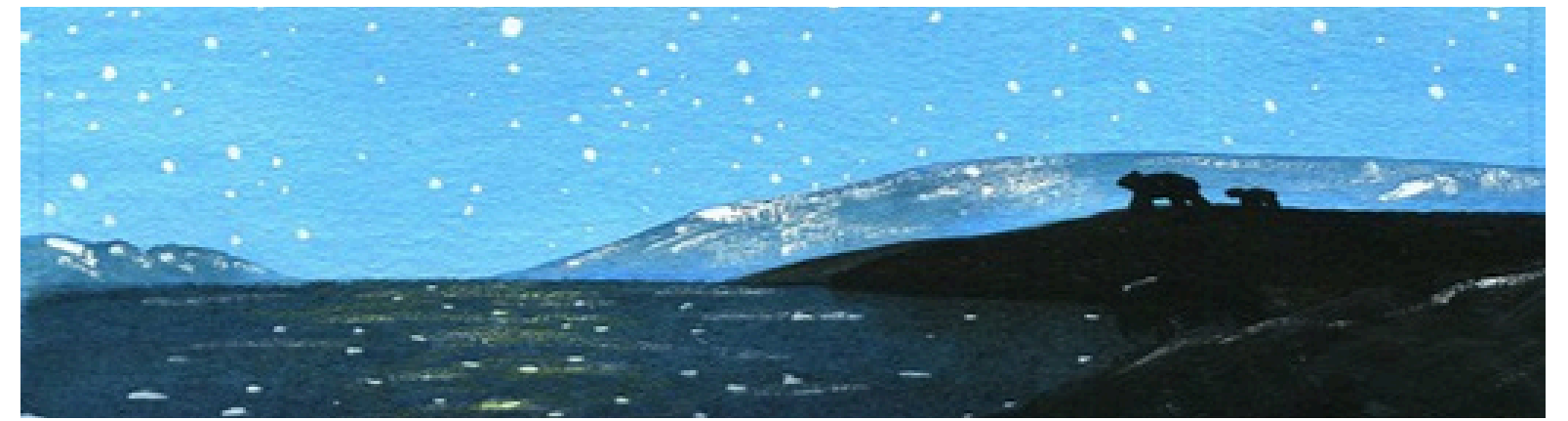
Spectacle musical et visuel immersif
à partir de 2 ans

Cie A NOISE

Création 2026



Le spectacle



“La nuit d’Élif” est un spectacle musical et visuel immersif conçu pour plonger le jeune public dans un voyage sensoriel à travers la nuit.

Inspiré par la beauté et les mystères des écosystèmes sous le ciel nocturne, cette création invite les enfants à suivre l'odyssée d'une petite étoile nommée Élif en quête de réponses et d’aventures.

Du crépuscule au lever du jour, ce spectacle propose un instant suspendu, une exploration sonore et visuelle, onirique et joueuse. Interprétée en direct par la chanteuse Annoïe - Anne Roy, la musique du spectacle narre et accompagne ce périple au gré d’improvisations libres, de bruitismes, de chants du monde et compositions originales. L’univers sonore y est tantôt organique tantôt électronique.

L’instrumentarium est composé de la voix, d’un ngoni, de tubes wah wah, de petites percussions, de tambours, clavier, looper et pédales d’effet, de carillons.

Le spectacle repose sur un dispositif enveloppant fait de toiles illustrées créant la sensation d’une immersion dans un paysage nocturne.

Des installations lumineuses donnent vie aux illustrations : guirlandes lumineuses, vidéo projection, lumière noire ou encore lampes animées font apparaître voûte céleste, étoiles filantes, animaux et paysages nocturnes, ou encore aurores boréales.

L'histoire



Tout au fond de la galaxie, une petite étoile nommée Élif n'arrive pas à s'endormir.
Trop de questions se bousculent dans sa tête !
Quelles sont toutes ces lueurs qui tracent des chemins ?
Quelle est cette lueur bleue au loin ?
Quand elle demande, on lui répond “ tu comprendras quand tu seras plus grande”.
Elle décide de suivre les étoiles filantes pour trouver les réponses aux questions qui l'animent.
Elle découvre alors la beauté du monde terrestre, survole des forêts mystérieuses, surmonte les vagues des océans et traverse des aurores boréales éblouissantes.
Épuisée par tant de découvertes, elle trouve le sommeil au lever du soleil.

Dispositif scénique

panneaux incurvés de 1m80 sur 2m30, support aux toiles illustrées
représentant des paysages nocturnes et ciels étoilés

installations lumineuses et animation
vidéo intégrées au décor



le public est installé au
coeur de décor.
L'ouverture du décor est
modulable en fonction des
salles et les jauges

Quelques images



A propos du spectacle

Public : à partir de 2 ans

Adaptation possible dès 6 mois

Jauge : 50 personnes

50 en scolaire / 40 tout public

Durée : environ 30 min

espace de jeu : 10m / 10m environ
(ajustable dans une certaine limite)

Public installé sur la plateau sous et
devant le décor.

Noir salle ou pénombre indispensable.

Une artiste au plateau et un régisseur.

Fiche technique sur demande.

Distribution

Conception-composition musicale-interprétation : Annoïe -Anne Roy

Illustration : Céline Guiné

Régie technique : Alexis Toussain ou Thierry Moinet

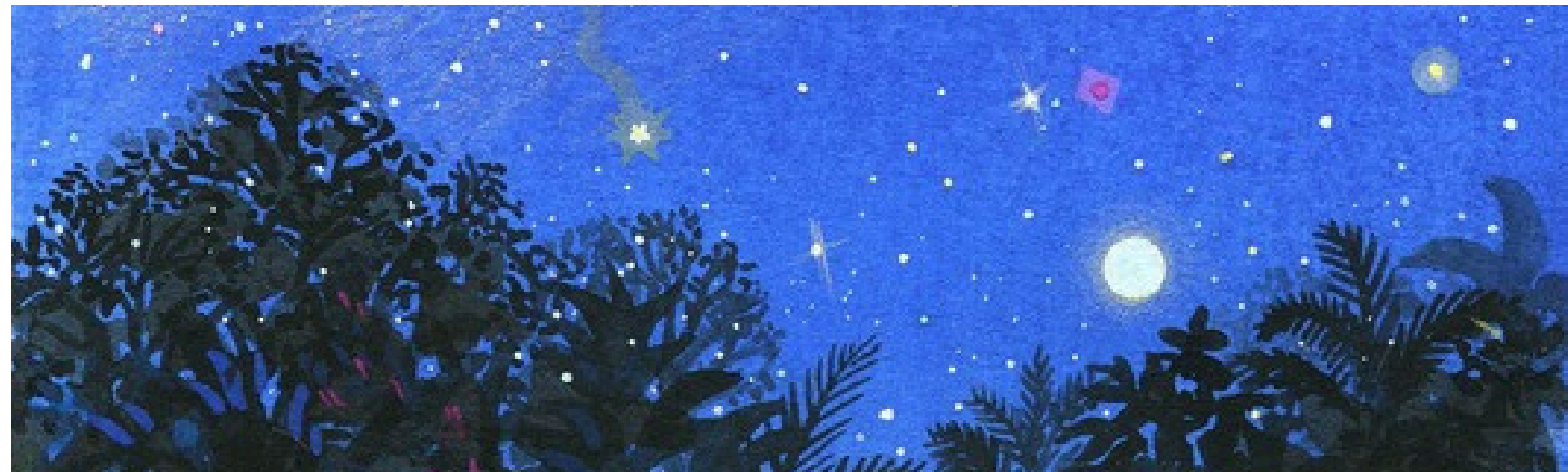
Dramaturgie : Annoïe, Cannelle Perré, Céline Guiné

Scénographie : Cannelle Perré

Création lumière : Annoïe- Anne Roy, Thierry Moinet

Costume : Caroline Laroche

Animation vidéo : Thierry Moinet

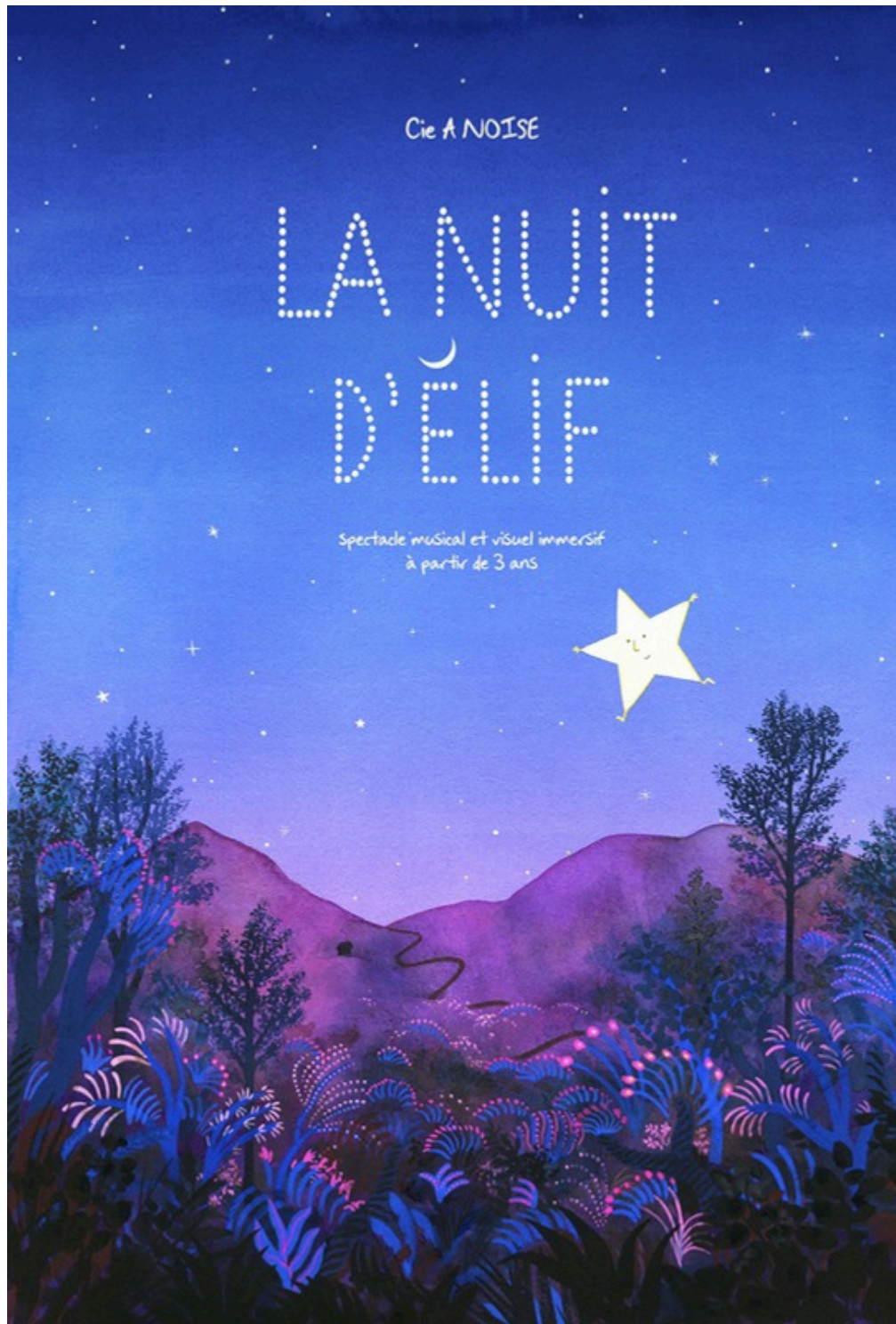


Étapes de création



- du 17 au 21 juin 2024 : La Soulane - Jézeau (65) - écriture et composition
- du 28 juillet au 1er août 2025 : Théâtre Spirale - Riscles (32) - Construction de la structure, couture des toiles.
- août 2025 : Peinture décor - espace privé - Bagnères de Big. (65)
- du 15 au 19 septembre 2025 : L'AGORA - Billère (64) - Finalisation du décor, création lumière, écriture.
- du 10 au 14 novembre 2025 : Jazz Pyr' et Maison du Parc et de la Vallée - Luz St Sauveur (65) musique, technique son, adaptation au décor.
- du 19 au 23 janvier 2026 : Jazz Pyr' et Maison du Parc et de la Vallée- Luz St Sauveur (65)- Mise en scène et filages techniques.
- du 23 au 27 février 2026 : L'AGORA - Billère (64) - Mise en scène - répétitions publiques.
- du 17 au 20 mars 2026 : Halle aux Grains - Bagnères de Bigorre (65) résidence mise en scène
- 01/02/03 avril 2026 : L'AGORA - Billère (64)- Sortie de création

Dates à venir saison 26/27



- le 16 septembre 2026 : La Nuit d'Élif - Abbaye de l'Escaladieu - Bonnemazon (65) -
- du 5 au 9 octobre 2026 : La Nuit d'Élif - Parvis Scène Nationale - Ibos (65)
- le 15 octobre 2026 : La Nuit d'Élif - Maison de la vallée - Luz St Sauveur (65)
- les 25 et 27 novembre : La Nuit d'Élif - Jazz Pyr'- vallée des Gaves (65)
- le 6 février 2027 : La Nuit d'Élif - festival le Grand Jeu - Parvis Scène Nationale - Ibos (65)
- de février à juin 2027 : Le Murmure des étoiles - regroupement scolaire Ancizan Guchen (65)
- du 8 au 12 février : La Nuit d'Élif - Ligue de l'enseignement des Landes (40)
- du 22 au 24 février 2027 : La Nuit d'Élif - Itinérance du Parvis à Lourdes (65)
- le 25 février 2027 : La Nuit d'Élif - Itinérance du Parvis à Lannemezan (65)
- le 26 février 2027 : La Nuit d'Élif - Itinérance du Parvis à Cauteret (65)
- du 22 au 26 février : Écoutez la Nuit - Ligue de l'enseignement des Landes (40)
- mars 2027 : Écoutez la nuit - Parvis Scène Nationale (65)
- les 3 et 4 juin 2027 : la Soulane - Vielle Aure (65)
- en construction pour 2027/2028 : diffusion et médiation dans le cadre de l'année de l'Astronomie à Bagnères de Bigorre en partenariat avec le Pic du Midi.

Autour du spectacle



Action culturelle : “Le murmure des étoiles”

Chant, création d’univers sonores, arts plastiques et éducation à l’environnement.

L’action culturelle « le murmure des étoiles », invite les enfants à explorer la beauté de nuit, ses étoiles, sa biodiversité et ses ambiances sonores. Elle est conçue pour des enfants à partir de 3 ans et s’adresse aux écoles ou autres structures éducatives et / ou d’accueil d’enfants.

L’équipe de “La Nuit d’Élif”, propose aux enfants et à leurs encadrant.e.s de créer une fresque sonore et visuelle collective sur le thème de la nuit parallèlement à des temps de découvertes nature proposés par une structure d’éducation à l’environnement.

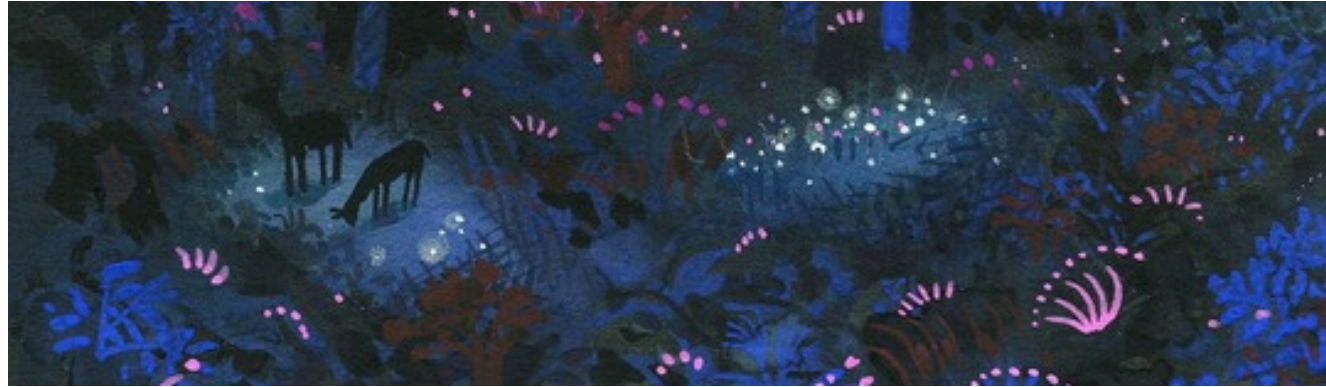
Les pratiques proposées sont la peinture, la fabrication de gobos, le bruitisme vocal, la manipulation d’objets sonores et de petites percussions, la création d’un comptine et le chant.

Les enfants sont ainsi sensibilisés à l’écosystème et la biodiversité nocturne par le biais du jeu, de l’observation, de l’expérimentation, et de la création artistique.

La première édition de cette action culturelle est menée de janvier à juin 2026 en partenariat avec la Communauté de Communes de la Vallée des Gaves, le Parc Naturel National des Pyrénées, le Pic du Midi et la R.I.C.E.

Le murmure des étoile sera proposé aux écoles d’Ancizan et Guchen (65) au printemps 2027 en partenariat avec la Soulane.

Autour du spectacle



Concert éveil musical : “Écoutez la nuit”

”Écoutez la nuit” est une immersion participative dans l’univers sonore d’une nuit en forêt.

Après un temps d’écoute, les enfants sont invités à leurs tours à créer une ambiance sonore de la nuit, en imitant des chants d’oiseaux, de batraciens, d’insectes.

Ils découvrent également toutes sortes de petites percussions et tambours, ils touchent, ils font sonner et sont invités à suivre la musicienne dans une libre et douce improvisation bruitiste, percussive et mélodique.

Concert éveil pour des enfants à partir de 6mois.

Animé par Annoïe-Anne Roy.

Durée entre 40min et 1h selon les âges

Jauge de 12 enfants max + accompagnateurices.

Atelier pouvant être proposé dans des crèches, écoles maternelles, médiathèques et autres espaces d’accueil enfance et petite enfance.

Autonome techniquement.

Annoïe-Anne Roy

chanteuse - compositrice - cheffe de chœur

Chanteuse polymorphe, elle suit le cursus Jazz au conservatoire de Tarbes.

De 2012 à 2022 elle est membre de CHET NUNETA, polyphonie du monde.

Elle tourne en France et à l'international.

Elle anime de nombreux stages et ateliers autour des chants du monde.

Depuis 2018, elle dirige L'AUTRE CHAHUT, chœur de femmes / chant du monde et jeux vocaux.

De 2020 à 2025, elle est la chanteuse du groupe O.G.R.E. Rock hypnotique – Métal

En 2022 elle dirige et interprète la création musicale de “Roméo/Juliette” pour le festival de Gavarnie.

Elle est membre de GRANDE OURSE avec Yoann Piovoso - Electro-pop-expé.

En 2023 elle crée VOIX COMMUNES : une médiation autour de la voix, du corps, du récit et de la création sonore, pour des femmes en situation d'isolement, avec le soutien de la DRAC et de la DRDFE.

Elle crée NARA ET LES MURMURES DU VENT avec Clotilde Lebas. Spectacle de conte et musique né dans le sillon de Voix Communes.

Co fondatrice de la Cie A NOISE, elle en est aujourd'hui directrice artistique.



Céline Guiné illustratrice

Après avoir étudié les Arts plastiques à la Sorbonne à Paris et l'illustration à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles, elle publie son premier album jeunesse et commence à exposer son travail.

Elle est aujourd'hui illustratrice et artiste plasticienne et vit dans les Hautes-Pyrénées.

En illustration, elle développe une démarche picturale autour du mouvement et des émotions, inspirée par la danse contemporaine, les luttes féministes, la poésie et la littérature, ainsi que la nature.

Elle a illustré une dizaine d'albums jeunesse, travaillé pour la presse (notamment pour la revue La Déferlante) et collabore actuellement avec des galeries (Oh Mirettes, Illustrafemmes), exposant œuvres originales et tirages.



Cannelle Perré

comédienne et scénographe

Cannelle est co-directrice artistique du Collectif ARpiS depuis 2012. Elle y assure la mise en scène et l'interprétation ainsi que la conception des décors et des scénographies. Formée d'abord à la danse et au théâtre, elle se spécialise dans le mime et transforme ses pratiques corporelles en les mêlant aux arts numériques et en définissant ainsi une nouvelle forme d'expression artistique qu'est le mime augmenté. La scénographie est également un domaine dans lequel elle développe des compétences au fil des créations et qui lui ouvre une appétence dans la construction, notamment le travail du bois et des tissus, ainsi que dans la création lumière.

Caroline Laroche

Costumière

Elle étudie le costume dans le Jura. Après trois années d'études et de stages (Opéra du Capitole à Toulouse, Atelier du Costume à Paris, Opéra National de Prague) elle obtient un Diplôme des Métiers d'Art option costumier réalisateur en 2011. Un stage de trois mois aux Grands Ballets du Canada à Montréal plus tard, elle revient vivre à Tarbes et commence à travailler en tant que costumière pour différentes Cie de théâtre et travaille, entre 2010 et 2021, sur sept éditions du Festival de Gavarnie.

Actuellement basée sur Toulouse, elle travaille pour des compagnies basées dans les Hautes Pyrénées, la Haute Garonne, le Gers, l'Aveyron et les Pyrénées Atlantiques.

Caroline fait également de l'habillage auParive Scène Nationale, Théâtre de la Cité, à la Halle de la Machine et au Théâtre du Capitole





Alexis Toussaint

Régisseur technique

Alexis Toussaint est ingénieur son et touche à tout pour le projet.

Membre du collectif Hart Brut,

Alexis est ingénieur son de studio et de sonorisation live, il est également régisseur de la Ferronnerie, un lieu de répétition et studio d'enregistrement à Jurançon.

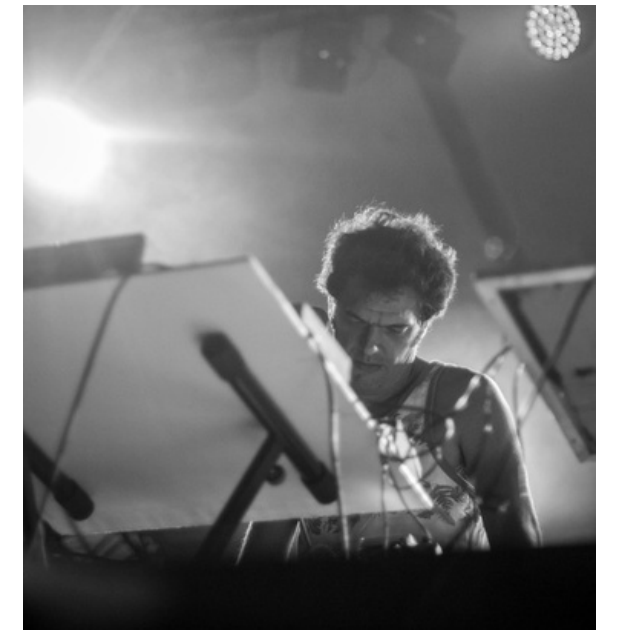
il est également musicien et compositeur, batteur pour les groupes Furie et Artús, fait parti du duo Trucs.

Thierry Moinet

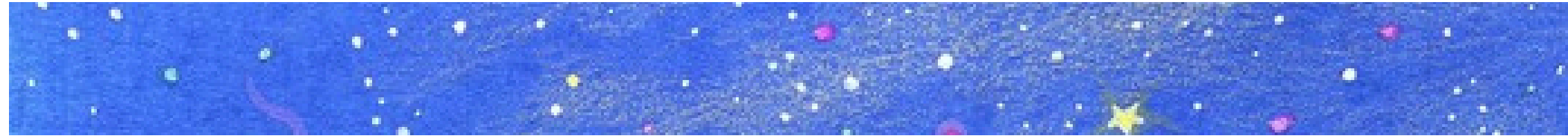
régisseur technique

Thierry Moinet est plasticien, vidéaste, musicien et ingénieur lumière et touche à tout pour le projet.

Thierry déploie sa palette plastique dans le spectacle vivant, en scénographie, auprès de projets du collectif Hart Brut (le groupe Aèdes, le projet CREC oeuvre ouverte du groupe Artús ou encore Le dernier bal de l'Ours), et dans la mise en images du spectacle Arrehar, où il dessine et joue en direct sur scène, avec le musicien Romain Baudoin. Il est le scénographe de Arc Atlantic, une création musicale portée par Ars Nova. Il réalise des vidéoclips et conçoit des ateliers de réalisation de projets audios, visuels, et audiovisuels.



Tarifs



LA NUIT D'ÉLIF : spectacle à partir de 2 ans

1 représentation : 1089€

Même lieu et même journée

2 représentations : 1266€

3 représentations : 1441,50€

prix dégressif si plusieurs journées, nous demander un devis.

Concert éveil “Écoutez la nuit” : à partir de 6 mois

Même lieu et même journée :

1 séance : 320€ // 2 séances : 420€ // 3 séances : 500€

Le Murmure des étoiles

projet sur mesure et co-constitue avec vous.

Contactez nous !

Dans un souci d'accessibilité, nous restons à l'écoute de vos possibilités financières.

une production de la compagnie A NOISE

anoise.cie@gmail.com
06 78 27 46 27

A NOISE est basé dans les Hautes Pyrénées

Co-productions - soutiens - accueil en résidence :

Parvis - Scène Nationale- Tarbes (65)

L'AGORA - Billère (64)

Jazz Pyr' - Luz St Sauveur(65)

La Maison du Parc et de la Vallée - Luz St Sauveur (65)

Département des Hautes Pyrénées

La Soulane - Jézeaux (65)

le Théâtre Spirale - Riscle (32)

Ville de Bagnères de Bigorre (65)

